

ПРИКАЗ

от 15.01 2024 г.

№ 9

О проведении I муниципального
конкурса-конференции
«Народный костюм»

В целях формирования интереса учителей, педагогов дополнительного образования и обучающихся к изучению, сохранению традиционного костюма народов России и мотивации молодежи к изучению этнических культур народов России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении I муниципального конкурса-конференции «Народный костюм» (далее - Конкурс), посвященного Году семьи в России и Году научно-технологического развития в Республике Татарстан. (Приложение 1).

2. Провести 03 февраля 2024 года на базе МБОУ «СОШ №31» НМР РТ очный этап Конкурса.

3. Директору МБОУ «СОШ №31» НМР РТ Щербакову О.О. обеспечить работу организационного комитета и конкурсной комиссии, организовать проведение Конкурса, подведение итогов и награждение победителей, призеров и участников мероприятия.

4. Рекомендовать директорам образовательных организаций и учреждений дополнительного образования Нижнекамского муниципального района обеспечить участие обучающихся и педагогов в Конкурсе.

5. Методисту МБУ «Центр образования» НМР РТ Исмагиловой Р.Р. оказать методическое сопровождение Конкурса.


6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования Рамазанову А.Р.

Начальник управления образования

А.Х.Гарифуллин

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления
образования Исполнительного
комитета Нижнекамского
муниципального района
Республики Татарстан


А.Х.Гарифуллин
« » 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№31 с углубленным изучением
отдельных предметов»
Нижнекамского
муниципального района
Республики Татарстан



О.О. Щербаков
« » 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении I муниципального конкурса-конференции «Народный костюм»

1. Общие положения

Настоящее Положение устанавливает регламент подготовки и порядок проведения I муниципального конкурса-конференции «Народный костюм» (далее - Конкурс) и действует с момента его утверждения до завершения мероприятия.

Конкурс направлен на методическое сопровождение педагогических работников, культурное обогащение, обмен опытом и знакомство участников традициями народного костюма.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Управление образования Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;

2.2. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 31 с углубленным изучением отдельных предметов» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Цель конференции-конкурса: оказание методической поддержки в организации этнографической деятельности в школах муниципального района с опорой на достоверность.

3.2. Задачи:

стимулирование интереса учителей, педагогов дополнительного образования и обучающихся к изучению, сохранению традиционного костюма народов России; обмен опытом и поддержка наиболее успешного опыта в организации исследовательской и проектной деятельности по изучению и созданию народного костюма;

создание условий для сохранения культурной идентичности представителей разных национальностей, проживающих в стране, реализации их творческого

потенциала;

мотивация молодежи к изучению этнических культур народов России;

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учителя, педагоги дополнительного образования, обучающиеся 1-11 классов индивидуально и в составе семейных коллективов.

4.2. Возрастная категория участников:

1-4 классы;

5-9 классы;

10-11 классы;

учителя, педагоги дополнительного образования;

семейные коллективы.

5. Сроки и место проведения:

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

первый этап (направление заявок): с 15 по 26 января 2024 года;

второй этап (отбор работ участников для очного участия, рассылка приглашений для участия): с 29 по 31 января 2024 года;

третий (очный) этап состоится 03 февраля 2024 на базе МБОУ «СОШ №31» НМР РТ (точное время будет указано в приглашении).

6. Номинации конкурса-конференции

6.1. Номинация для педагогических работников:

Выступления с обобщением и трансляцией опыта организации этнографической деятельности в школах и учреждениях дополнительного образования.

6.2. Номинации для обучающихся:

6.2.1. Исследовательская деятельность «Изучение традиционного костюма народов России» (исследовательские работы, содержащие информацию об изученном элементе, предмете традиционного костюма или о цельном костюме народа России, проведенные или основанные на достоверных источниках: музейном экспонате, предмете из личного семейного архива, полевой этнографической практики, работе с респондентами – хранителями народной культуры, этнографами, коллекционерами и т.д.);

6.2.2. Проектная деятельность «Этнографический костюм» (реставрация и реконструкция этнографического костюма и традиционных технологий его изготовления (костюм, использующийся в традиционных праздниках, обрядах, быту), презентация предметов народного костюма из семейных архивов и школьных краеведческих музеев.

6.3. Номинации для обучающихся и семейных коллективов:

6.3.1. Проектная деятельность «Элементы народного костюма в современной одежде» (костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием традиционных стилистических особенностей, колорита, элемента национального

костюма (на тему национального костюма);

6.3.2. Проектная деятельность «Кукла в народном костюме» (рукотворная авторская кукла, одетая в народный традиционный костюм (размеры – не менее 25см; материалы изготовления - любые).

7. Порядок и условия проведения.

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо с 15 до 26 января 2024 года подать заявку по ссылке <https://forms.vandex.ru/u/65a0c763c09c0220d5abc302/> и направить на адрес: dfcbkzljxrf@mail.ru с пометкой «Конкурс-конференция» и указанием образовательной организации, фамилии автора следующие материалы: анкету – заявку в формате Word (приложение 1); исследовательскую работу (приложение 2) или фотографию проектной работы в электронном виде (формат jpg).

Язык конкурса: русский и татарский

8. Критерии оценки.

8.1. В номинации для педагогических работников:

эффективность, оригинальность, результативность предложенного опыта; опора на достоверность используемого в работе с детьми этнографического материала.

8.2. В номинациях для обучающихся:

Исследовательская деятельность «Изучение традиционного костюма народов России»:

самостоятельность;

научный подход;

опора на достоверность используемого в работе с детьми этнографического материала;

соответствие требованиям оформления.

8.2.1. Проектная деятельность «Этнографический костюм»

опора на достоверность используемого в работе этнографического материала;

8.3. В номинациях для обучающихся и семейных коллективов:

8.3.1. «Элементы народного костюма в современной одежде»

самостоятельность;

оригинальность.

8.3.2. «Кукла в народном костюме»

опора на достоверность используемого в работе этнографического материала.

9. Жюри конкурса.

В состав жюри Конкурса входят учителя, педагогические работники, методисты управления образования НМР РТ, музейные работники НМР РТ.

10. Подведение итогов:

10.1. По итогам Конкурса жюри определяет в каждой номинации победителя и

двух призеров за 2 и 3 место;

10.2. Коллективные работы награждаются одним дипломом;

10.3. Все участники заключительного (очного) этапа Конкурса получают сертификаты участника.

10.4. Руководители конкурсных работ победителей и призеров, члены жюри отмечаются благодарственным письмом оргкомитета конкурса.

10.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более участникам, а также присуждать специальные дипломы. Жюри вправе снять баллы с конкурсантов за нарушение условий Положения. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

11. Примечания:

1. Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор дает разрешение на: использование фото- и видеосъемки своего изделия для создания видеофильма и электронного каталога выставки, плаката или буклета, публикацию материалов, рекламирующих народное творчество, в сети интернет, в том числе социальных сетях без выплаты авторского гонорара;

2. Организаторы конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав;

3. Конкурсные работы, предоставленные с нарушением сроков и других условий настоящего Положения, не рассматриваются;

4. По всем вопросам участия в Конкурсе необходимо обращаться по телефону 89172574137, контактное лицо: Баджиева Эльза Даниязовна.

**Заявка на участие
в I муниципальном конкурсе-конференции
«Народный костюм»**

1	Ф.И.О.участника(участников)	
2	Направляющая организация, Ф.И.О. руководителя участника (коллектива)	
3	Контактный телефон, E-mail (обязателен)	
4	Номинация конкурса	
5	Возрастная категория	
6	Название работы	

Образец заполнения этикеток для проектов

Ф.И.О.участника, участников, возраст Направляющая организация Ф.И.О.руководителя	
---	--

Требования к оформлению исследовательской работы.

1. Исследовательская работа должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов. Все части работы должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т.д. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Структура проекта содержит:

- титульный лист (Приложение 3);
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы и предложения);
- список использованной литературы;
- приложения.

Содержание – вторая страница работы. В нем приводятся заголовки разделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Последнее слово каждого заголовка соединяют многоточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания.

Введение (1-2 стр.) предусматривает обоснование актуальности выбранной темы, цель и задачи проводимой работы.

Введение не должно содержать примеров, иллюстративного и табличного материала.

Основная часть. В основной части сначала излагаются основные сведения об изученном объекте.

Заключение. Здесь последовательно излагаются выводы по всем разделам работы. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости и обоснованности предложений.

Список литературы размещается в конце работы после заключения. В оформлении библиографического списка следует руководствоваться ГОСТ 7.0.97-2016. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов» (далее – ГОСТ Р 7.0.97-2016).

Приложения. Сюда следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся расчеты, таблицы, анкеты, инструкции, иллюстрации (фотоматериалы) и др.

2. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце.

3. Общий объем выпускной работы (без приложений) - не более 15 страниц машинописного текста, шрифт: Times New Roman, размер шрифта - 14 пт., через 1,5 интервала, красная строка - 1,25 см.

4. Поля страницы: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм до номера страницы. Номера страниц проставляются сверху от центра, номер первой страницы (титульного листа) не ставится. Размер шрифта, используемого для нумерации - 12 пт. Тип шрифта Times New Roman. Выравнивание по ширине.

Образец оформления титульного листа

**I муниципальная конференция-конкурс изучения и трансляции
традиционного костюма народов России
«Народный костюм»**

**Исследовательская работа
«Тема»**

Выполнил:

Ф.И.О., обучающийся ___ класса, образовательное учреждение

Руководитель:

Ф.И.О. учителя, должность, образовательное учреждение

г.Нижнекамск, 20__ год